

Educación Media Tecnológica De Deportes en Uruguay Génesis histórica y sentidos asignados al deporte como objeto de enseñanza

José Luis Corbo, Udelar: joselocorbo@gmail.com

Carla Manzino, Udelar: cmanzino.udelar@gmail.com

David Pérez, Udelar: perezlopez.dd@gmail.com

Ana Peri, Udelar: oliviaperi@gmail.com

Virginia Rodríguez, Udelar: virogo72@hotmail.com

Resumen. La investigación marco en curso, discute el trayecto de formación en Educación Media (Bachillerato en Deporte y Recreación) y la formación de grado y pregrado universitaria en ISEF-UDELAR. Este trabajo pretende conocer, analizar y poner en tensión las prácticas de enseñanza en sendas trayectorias de formación. Compartimos resultados parciales en relación a la génesis del bachillerato, y a los sentidos de la enseñanza del deporte a partir de las creencias de sus docentes.

Palabras clave: Bachillerato, Deporte, Enseñanza, Trayectorias de formación

Introducción

La investigación “Panorámica y modelos de enseñanza de las prácticas deportivas en el campo de la Educación Física: el tránsito entre la Educación Media Tecnológica (UTU) y la Universidad de la República (ISEF). Aportes para la mejora de su calidad y la innovación en sistemas de formación”, revisa críticamente el trayecto de formación entre la formación preuniversitaria del DGETP-UTU¹, en particular su Bachillerato en Deporte y Recreación, y la formación de grado y pregrado en el ISEF-UDELAR. Se analizan los procesos de enseñanza de los deportes que, en cada uno de los sistemas, se traducen en prácticas y modos de enseñanza particulares. Los docentes de bachillerato y los universitarios, generan prácticas de enseñanza

¹ La Dirección General de Educación Técnico Profesional – UTU integra la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), ofreciendo educación técnica y tecnológica de nivel medio y terciario, y formación profesional básica y superior en todo el territorio del Uruguay. Dentro de ella se encuentra el Bachillerato en Deportes y Recreación que comprende el último tramo de la educación media obligatoria que certifica tanto el bachiller técnico y auxiliar técnico en la modalidad elegida, habilitando a integrarse en el campo laboral.

y modelos de enseñanza del deporte que, pueden ser solidarias entre sí, a fin de potenciar la oferta del Sistema de Formación en el país y consolidar políticas de formación profesional. Esta perspectiva, en principio de apariencia instrumental, es resultado de una forma de concebir e interpretar el concepto deporte y las prácticas deportivas que en él se desarrollan, todas ellas relacionadas desde las diversas dimensiones: políticas, sociales, económicas, educativas, vinculares, entre otras, que lo constituyen y significan (Bourdieu, 1991; Schatzki, Knorr-Cetina, & Von Savigny, 2001; Gómez, 2009). El estudio pretende, por un lado, identificar los principales puntos de tensión en la continuidad de formación entre el bachillerato tecnológico y la formación universitaria, desde una descripción panorámica sobre los modelos de enseñanza de los deportes y las prácticas deportivas, y por otro recuperar la voz de los estudiantes, problematizando los espacios menos visibles.

El estudio se enmarca en una línea interpretativa, alineado a los modelos cualitativos de producción de conocimiento. Para su implementación se establecieron tres ejes principales: 1) Estudio de las normativas curriculares; 2) Estudio de las prácticas docentes y 3) Estudio de las trayectorias estudiantiles.

En este trabajo compartimos resultados parciales del eje 2 relacionados por un lado al estudio histórico del bachillerato y los sentidos que responden a su génesis, y por otro los datos recabados mediante un formulario de encuesta a los docentes de DGETP, en relación a los sentidos que, a partir de sus creencias, le asignan a la enseñanza del deporte.

Génesis y Desarrollo del Bachillerato de Deportes y Recreación

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a fin de recuperar las narrativas históricas desde las voces de los involucrados en el proceso de creación del bachillerato, buscando explicar su realidad funcional actual, su recorrido administrativo y su desarrollo en el sistema.

En referencia al recorrido administrativo, en el año 2012 y a partir de una propuesta de la Dirección del Consejo Directivo Central (CODICEN) de la ANEP el docente Coordinador General, arma su equipo de trabajo y convoca al ISEF para la elaboración del bachillerato, buscando establecer una continuidad a la Formación Profesional Básica de Deportes que venía funcionando.

También se integraron al proceso un actor de la Asamblea Técnico Docente y la Unidad de Planeamiento Educativo, aportando los marcos normativos para la elaboración de los diseños curriculares a partir de un formato genérico. Las tareas fueron: elaboración del perfil de egreso, diseño curricular, modalidad de aprobación y aspectos metodológicos básicos. Luego se

integraron también docentes idóneos en cada área para construir los programas y seleccionar los contenidos. Finalizada esa etapa, la propuesta fue aprobada por CODICEN.

En relación con el escalafón docente, inicialmente existía el equipo coordinador y después, a partir de la demanda de la práctica, surge la necesidad de contar con actores en territorio. De esa forma se pensó primero en los coordinadores de centro, para luego crearse el cargo de RED (Referente Departamental), con roles de gestión y articulación tanto a nivel institucional como local y nacional. Finalmente, el agregado del área recreación surge también como necesidad y posibilidad para articular el bachillerato con otras posibilidades, tanto en el campo laboral como en educación terciaria.

En relación a los sentidos pedagógicos que enmarcan la propuesta y define posibles articulaciones con la línea político institucional, los entrevistados expresan que el tránsito por este bachillerato supone una especie de proyecto híbrido, que responde a la formación para el campo laboral (condición “sinequ岸um” de UTU), pero que tiene a su vez un carácter propedéutico, preparando a los estudiantes para sus estudios posteriores. Desde 2012 a esta parte, se han hecho gestiones con las diversas universidades para que admitan a los egresados del EMT Deporte y que sus posibilidades se amplíen más allá de lo que ofrece ISEF UdelaR, el que inicialmente se pensaba alojaría a la mayoría de los egresados. A su vez, más allá de los intereses políticos explícitos del proyecto inicial, todos los actores declaran un interés latente por generar un espacio atractivo para aquellos estudiantes que desertaban en la enseñanza media, y entienden que tanto este bachillerato como el artístico, son una posibilidad interesante para que los jóvenes permanezcan en el sistema educativo.

Sentidos de la Enseñanza del Deporte en el Bachillerato

Una segunda entrada al campo pretende abordar los sentidos que le otorgan los docentes a la enseñanza del deporte. Con la intención de abarcar en el instrumento la totalidad de las prácticas plausibles de ser encontradas, partimos de la estructura tridimensional de Arnold, en lo que refiere a la educación física (a) a través del movimiento, (b) sobre el movimiento y (c) en el movimiento (Arnold, 2000; Devís Devís, 2018). Para el caso, se toma al deporte específicamente y como contenido de enseñanza y se lo ubica, partiendo de la práctica, en cada una de dichas categorías.

En la categoría de la educación *a través del movimiento*, el deporte debe ser puesto al servicio de “otra cosa”. Dentro de esta categoría, se establecen dos posibilidades que responden a prácticas diferentes. La primera, asocia el deporte con la salud, la segunda lo pone al servicio de la socialización y de los valores, entendiendo que el deporte es potencialmente educativo dados sus rasgos axiológicos y que su potencial se asocia con la instalación de conductas moralmente deseables.

Dentro de la categoría de la educación *sobre el movimiento* encontramos justificaciones internas, ocupadas de asignar valor propio al objeto de enseñanza. Distinguimos aquí las prácticas abocadas al logro del máximo rendimiento motor deportivo, y aquellas otras que entienden que el deporte en el ámbito formal representa un espacio formativo de base, asociado a una estructura piramidal de rendimiento. Más allá de la subdivisión, ambas subcategorías están emparentadas.

En la tercera categoría, de la educación *en el movimiento*, también representativa de justificaciones intrínsecas, la enseñanza del deporte parte del movimiento y es al movimiento al que se debe su lugar en la educación, pero que la enseñanza de ese movimiento como único elemento es insuficiente, por lo que será necesario agregar algo más para cargarlo de sentidos educativos. En primer lugar se ubican, aquellos que asocian al deporte a fines recreativos, y entienden que su práctica debe destacar sus rasgos lúdicos de forma de que su apropiación se signifique en su práctica en la escuela y fuera de ella, asociada el buen uso del tiempo libre. En segundo lugar, se encuentran los enfoques desarrollistas más contemporáneos, que entienden que la enseñanza del deporte y su aprendizaje aportan al desarrollo de la corporeidad como superación de la motricidad humana y asociada al movimiento con sentido, histórica y culturalmente significado (Whitehead, 2010). En tercer lugar, se ubican los enfoques culturalistas, que entienden que el deporte es patrimonio de la humanidad y que, por tanto, deberá ingresar en la escuela para facilitar, desde allí, su acceso a todos los sujetos.

Más allá de las categorías descritas, se incluye una nueva categoría, superadora de los enfoques culturalistas tradicionales (Bruner, 1997). La misma refiere a una justificación histórico-crítica, y parte del valor cultural del deporte, sosteniendo que su enseñanza debería incluir su crítica política, desentrañando sentidos subyacentes y problematizando la forma en que las prácticas deportivas conviven en dependencia con el resto de las prácticas y de las relaciones de los sujetos. Referimos, en este sentido, a superar los recortes asociados a la enseñanza del objeto y su significación, preocupándose por habilitar procesos dialécticos de transformación a partir de

la reflexión sobre el deporte que la sociedad construye, problematizando no solamente la práctica sino también el espectáculo y el consumo de objetos deportivos (Velázquez Buendía, 2004).

Principales Resultados Encontrados

Desde un abordaje descriptivo, haremos una mirada a las creencias docentes sobre cuáles consideran que deben ser los fines de la educación deportiva. Para ello se les preguntó cómo debería planearse la educación deportiva en el bachillerato, considerando en qué deberían de conseguir las y los alumnos al finalizar el mismo.

El siguiente cuadro resume las respuestas obtenidas:

1) ... se diviertan haciendo deporte.	31	50.0%	31	50.0%
2) ... lleguen a asumir, en el futuro, estilos de vida saludables a través de la práctica deportiva.	50	80.7%	12	19.4%
3) ... desarrollen todo lo posible su competencia motriz deportiva.	9	14.5%	53	85.5%
4) ... aprendan a comportarse de una manera ética y responsable en sus prácticas deportivas.	37	59.7%	25	40.3%
5) ... aprendan a superar sus limitaciones motrices a través de la práctica deportiva.	24	38.7%	38	61.3%
6) ... puedan relajarse u olvidarse de los problemas cotidianos mediante la práctica deportiva.	16	25.8%	46	74.2%
7) ... aprendan a valorar los aspectos positivos del deporte, como práctica y como espectáculo, y a ser críticos con los aspectos negativos.	32	51.6%	30	48.4%
8) ... mejoren sus relaciones interpersonales.	34	54.8%	28	45.2%
9) ... conozcan mejor sus posibilidades motrices a través de la práctica deportiva.	19	30.7%	43	69.4%
10) ... mejoren sus capacidades físicas.	16	25.8%	46	74.2%
11) ... lleguen a adoptar, como ciudadanos y ciudadanas, actitudes críticas hacia las conductas inapropiadas en el mundo del deporte (violencia, discriminación, trampas, doping...).	35	56.5%	27	43.6%
12) ... permanezcan en el sistema educativo formal y completen su formación de Bachillerato.	30	48.4%	32	51.6%

Tomando la estructura de Arnold antes mencionada, observamos que las preguntas en color lila corresponden a la categoría “*en el movimiento*”, mientras las de color violeta las ubicamos en de la categoría “*a través del movimiento*” y las de color rosa en la categoría “*sobre el movimiento*”.

“En el movimiento” podemos observar diferentes énfasis a saber:

- 1- Variable hedonista, en donde se enseña el deporte para el disfrute, y el deleite y el placer cobran una dimensión particular (opciones 1 y 6 del cuadro).
- 2- Variable culturalista, en dónde la enseñanza del deporte promueve su apropiación y su comprensión como legado cultural. Podemos distinguir acá una estrictamente fenomenológica (opción 4) que queda limitada a la comprensión y participación en la cultura deportiva y otra que avanza hacia una posición crítica y transformadora (opciones 4, 7 y 11).

Hacen referencia a la categoría “a través del movimiento” las opciones 8, con un enfoque esencialmente socializador, y la opción 10 fundamentalmente higienista, rezagos de la vieja educación física o gimnasia, instalada fuertemente en la historia de la enseñanza media.

En la categoría “sobre el movimiento”, las opciones 3 y 9 ponen su énfasis en la enseñanza del gesto y sus posibilidades motrices, ocupándose del desarrollo motor, pero con énfasis siempre en el gesto deportivo, lo que podría aproximarse a la construcción de la base de la pirámide deportiva.

La opción 12, que refiere a la utilidad del deporte para que los alumnos y alumnas permanezcan en el sistema educativo formal y completen el bachillerato, nos surge como una nueva categoría a pensar, aunque podríamos decir que claramente posee fines extrínsecos al deporte.

Conclusiones

La génesis del bachillerato de Deporte y Recreación responde a una necesidad eminentemente práctica: algo había que ofrecer a los estudiantes que finalizaban la Formación Profesional Básica. La estructura fue armada sobre la marcha en el entendido de que los ajustes obedecerían a las dinámicas teoría-práctica, es decir a la reflexión recursiva y permanente sobre las acciones docentes y, entre otras cosas, sobre los sentidos a asignar al deporte como objeto de enseñanza en el marco de un proyecto político concreto, y con el enorme desafío de atender a su vez las trayectorias educativas, es decir abrir una puerta a la dimensión propedéutica de la formación.

Esas dinámicas que planteamos, postergaron la reflexión pedagógica generando, entre otras cosas, una diversidad de criterios en relación al deporte como objeto de enseñanza, lo que se observa de forma explícita cuando los docentes son indagados en este sentido. La interrogante,

que deberá atenderse en la medida en que se continúe profundizando en la investigación, es si realmente aparecen puntos de contacto que unifiquen sentidos y que habiliten la legitimación de un proyecto educativo sin precedentes en nuestro país, construido a partir de la centralidad de un objeto socialmente construido y culturalmente significado: el deporte.

Referencias

- Arnold, P. (2000). *Educación física, movimiento y curriculum* (Tercera ed.). Madrid: Morata - Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bourdieu. (1991). *Sociología y cultura*. Mexico: Grijalbo.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Machado Libros.
- Devís Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la educación física escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. *Revista Española de Educación Física y Deportes.*, 121-131.
- Gómez, R. (2009). Pedagogía del deporte y flexibilidad: elementos para una teoría de la enseñanza del deporte en la escuela latinoamericana. En R. & Gómez, *La Educación Física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. (págs. 219-284). Buenos Aires: Miño y Davila editores.
- Schatzki, T., Knorr-Cetina, K., & Von Savigny, E. (2001). *The Practice Turn in Contemporary Theory*, . Routledge: Psychology Press.
- Velázquez Buendía, R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En A. Fraile (coord), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (págs. 171-196). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Whitehead, M. E. (2010). *Physical Literacy: Throughout the Lifecourse*. London: Routledge.